

Quito, 29 de junio del 2017

## **PROGRAMA DE FOMENTO A LA CULTURA VEREDICTO DEL COMITÉ TÉCNICO DE SELECCIÓN**

La Dirección de Cultura en Espacio Público de la Secretaría de Cultura del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito tiene a su cargo el “Programa de fomento e incentivo a artistas independientes en diversas categorías”, que promueve el ejercicio de los derechos culturales de los artistas locales y la inclusión de sus proyectos en la agenda cultural metropolitana.

El Secretario de Cultura Pablo Corral Vega suscribió el documento de Bases Técnicas (10/Mayo/2017) que contiene el marco jurídico de la convocatoria. En tal virtud, se conformaron dos comités de evaluación para analizar las propuestas presentadas a través de un formulario en línea en el portal [www.quitocultura.info](http://www.quitocultura.info), que estuvo disponible del 10 de mayo al 7 de junio de 2017.

Para la selección de propuestas se tomaron en cuenta siete géneros y disciplinas artísticas y se incluyó una categoría independiente, la de festivales:

- a. Literarias
- b. Artes Plásticas y Visuales
- c. Artes Escénicas
- d. Artes Musicales
- e. Cine / Otros
- f. Emprendimientos e Inclusión
- g. Festivales

En una primera etapa, el Comité de Admisibilidad consideró improcedentes ocho proyectos que los gestores y artistas de la ciudad remitieron a través del portal y que no cumplían con los requisitos previstos en las Bases, estaban incompletos, presentaban propuestas fuera del ámbito cultural o contravenía la normativa en materia de contratación pública vigente. Cabe recordar los requisitos que el comité evaluó que la propuesta contenga:

- Datos completos del solicitante.
- Experiencia del solicitante (enlaces a proyectos previos).
- Características del gestor, tales como trayectoria e impacto cultural de sus actividades en la sociedad y aporte cultural a la ciudad.
- Haber realizado actividades culturales en los últimos cinco años.
- En caso de ser extranjeros residentes en el país, copia de la visa estampada en su pasaporte que dé cuenta de que el postulante es residente en el Ecuador.

Con relación a la propuesta debía incluir:

- Objetivos
- Público objetivo al que apunta
- Número estimado de beneficiarios/participantes.
- Número de artistas integrantes de la propuesta
- Cronograma detallado del evento o proyecto.
- El solicitante debe presentar un detalle de las fuentes de financiamiento previstas para su propuesta, en la que no debe contemplarse recursos de la SECU por el 100% del proyecto ya que se prevé un componente de autogestión.

- No se acogieron solicitudes para viajes de ningún tipo.
- No se acogieron solicitudes para galardones o premios para ningún concurso.
- No se aceptaron proyectos que presentaban contenido político partidista ni religioso.
- La fecha de ejecución no debía ser menor a 45 días desde el ingreso de la propuesta.

El postulante declaró que todos los datos que aporta en su solicitud son auténticos, veraces y confiables. En la eventualidad que la Secretaría de Cultura compruebe la falsedad de los documentos, podrá declararlo concursante fallido y no podrá continuar participando como proponente. El proponente se somete al veredicto inapelable de comité técnico.

El comité técnico encargado de analizar, evaluar y seleccionar los proyectos artísticos-culturales se integró con funcionarios municipales especialistas de la Secretaría, a saber: los directores del Centro Cultural Metropolitano, Centro Cultural Benjamín Carrión, los directores metropolitanos de Memoria, Creatividad y Patrimonio y Cultura en Espacio Público, así como los coordinadores del Parque Urbano Cumandá, del Teatro México y Variedades y el director Musical del Centro Cultural Mama Cuchara.

Este comité conoció 58 propuestas que fueron preseleccionadas por el comité de admisibilidad. En seis sesiones, que tuvieron lugar los días 29 y 31 de mayo el 5, 16, 21 y 23 de junio de 2017, este Comité cumplió su mandato de evaluar cada proyecto según los siguientes criterios técnicos:

- Calidad de la propuesta (contenidos artísticos, teóricos, curatoriales, metodología y pedagogías de trabajo).
- Participación activa de la ciudadanía.
- Novedad e innovación.
- Factibilidad del proyecto y alineamiento con las políticas impulsadas por el MDMQ, entre las que se encuentran la inclusión, la lucha contra la violencia de género, entre otras.
- Experiencia del proponente y de su equipo de trabajo.

El comité aprobó 20 propuestas que están debidamente recogidas en el acta suscrita en esa fecha y que constan a continuación. Los proyectos representan un presupuesto referencial total de 100 mil dólares. El veredicto es inapelable y los proponentes se someten a él, según declararon al momento de presentar su propuesta en el portal digital.

## PROYECTOS APROBADOS

#	Nombre del proyecto	Festival	Disciplina	Beneficiario
1	Salomé x María. Mujeres diversas en el Ecuador	No	Artes visuales y Plásticas	Roxana Mabel Toloza Latorre
2	Conciertos didácticos del bandolín ecuatoriano y las estudiantinas quiteñas	No	Artes musicales	Carolina Edith Viteri Paredes
3	LA 3X8	No	Artes visuales y plásticas	Niru Visual Colectivo
4	9º. Festival Nacional Rockcotocollao	Sí	Multidisciplinario	Colectivo Cultural Tzunanzas-Qui
5	Vivamos con valores	Sí	Emprendimientos culturales	Scouts del Ecuador
6	Festival Quito Blues	Sí	Multidisciplinario	Colectivo Quito Blues

7	Día Nacional de la Bomba del Chota - Cultura con Respeto	Sí	Multidisciplinario	ASAFRE
8	Contadores de historias	No	Multidisciplinario	Ana Maritza Escobar Vizcarra
9	Festival de Cine LGBT - El Lugar Sin Límites	Sí	Artes visuales y plásticas	Fabrizio Gonzalo Martínez Peñaloza
10	MIIM - Mercado Internacional Industria Musical - Managment Camp	No	Artes musicales	Steven Roger Dagenais Narvaez
11	MIVA	Sí	Multidisciplinario	Marco Vinicio Terán Chico
12	OrgUIO LGBTI Quito 2017	Sí	Multidisciplinario	Mesa Representativa LGBTI Quito
13	Programa de actividades culturales 2017, AEL	No	Artes literarias	Academia Ecuatoriana de la Lengua
14	Producción del cortometraje de ficción "El hada de la cleta"	No	Artes visuales y plásticas	Churofilm producciones
15	Remembranzas y expresiones culturales ancestrales afroecuatorianas	No	Multidisciplinario	Gloria Paquita Espinoza Espinoza
16	S3R Festival III Edición	Sí	Multidisciplinario	Carlos Wilfrido Villavicencio Guerrero
17	Semana del Rock 2017	Sí	Artes musicales	Christian Roberto Castro Mena
18	Sueño Yumbo - Las Cajoneras	No	Artes escénicas	Giovanna Alexandra Valdivieso Latorre
19	XVI Festival Infantil y Juvenil Chulpicine 2017	Sí	Artes visuales y plásticas	Fundación Chulpicine
20	Sinfonía por la Vida	No	Artes musicales	Fundación Edunova